Edwin Fauthoux-Kresser

/ Parcours artistique

/ Interventions pédagogiques, médiation, formation

Edwin Fauthoux-Kresser

Curriculum Vitae

Né à Pau en 1988
edwin.fk@gmail.com
+33 6 77 38 87 84

Artiste-auteur — SIRET 79358555500014
Atelier : Les Ateliers Blancarde, Marseille
www.edwinfauthouxkresser.com

FORMATION

2013 - Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (Félicitations du jury)

2009 - Licence en Histoire de l'art
Université de Pau et des Pays de l'Adour

RESIDENCES / SÉJOURS D'ÉTUDE

2020 - Résidence «Transat», Marseille
en partenariat avec les Ateliers Medicis

2017 - Résidence «Création en cours» à Lablachère (Ardèche), en partenariat avec les Ateliers Medicis

2013 - 2014 - Résidence de post-diplôme au SENAC - São Paulo (Brésil)

2011 - Séjour d'étude au ZKM de Karlsruhe (Allemagne).

EXPOSITIONS (Sélection)

2020 ***Enmargement*** — Festival PAC
Les Ateliers Blancarde, Marseille

2018 ***JC 68 - Diaporama photographique***
Beaux-Arts de Paris

2016 ***Départ de feu***
Galerie Jeune Création, Les Grands Voisins, Paris

2015 ***Un jour sans fin - NUIT BLANCHE***
Mairie du XIe, Paris

TEXT:BILD/BILD:TEXT II - Symbiose
Fotogalerie Wien (Autriche)

Ici les lointains
Le 6B, Saint-Denis

The Smell of Dust 2015 - photography & live music
(São Paulo, Berlin, Arles, Porto) - été 2015

2014 ***Jeune Création 2014***
LE CENTQUATRE, Paris

La Nuit de l'Instant
Quartier du Panier, Marseille

Recueil amazonien — *exposition solo*
Galerie Espace pour l'art, Arles

2013 ***Une attention particulière***
Les Rencontres d'Arles

Voyage dans les données du monde
Marseille-Provence 2013

2011 ***Vues de Tinghir***
Galerie Detaille, Marseille

PUBLICATIONS (Sélection)

- revue *Panthère Première 5* - printemps 2020
portfolio *Vienne Rouge*

- Bilder *TEXT:BILD/BILD:TEXT II - Symbiose*
Revue de la Fotogalerie Wien (286/2015)

- *L'instabilité des phénomènes*
auto-édition, 2014
/ *The Instability of Phenomena*
(trad. anglaise Jessica Moore), auto-édition, 2015

- *Edwin Fauthoux-Kresser, Recueil amazonien*
(texte Patrick Talbot), Semaine 08.14, éd. Analogues

- catalogue des *Rencontres d'Arles 2013*
Actes Sud, 2013

- *Qu'avez-vous fait de la photographie?*
ENSP / Actes Sud, 2012

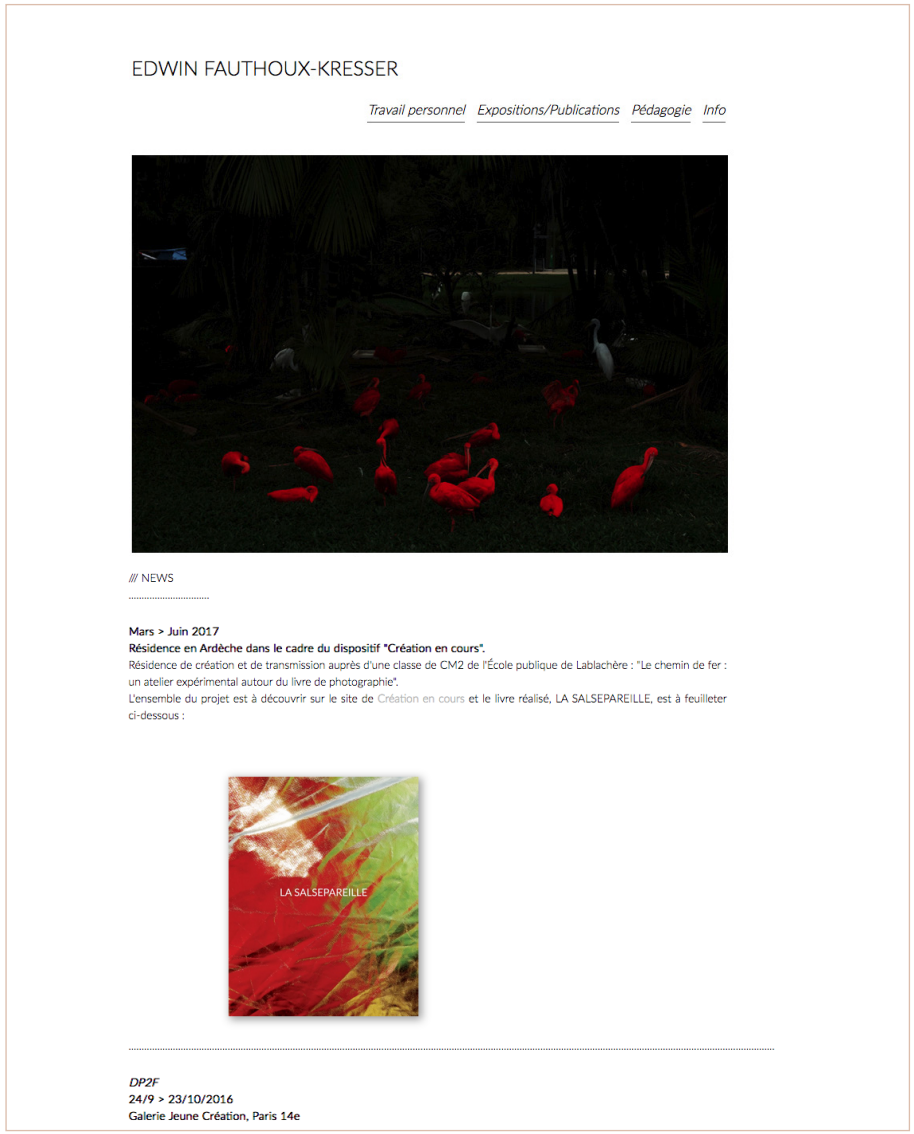
COMMISSARIAT

- 2016/2017 - *Versatile Photography*
Commissariat d'une exposition en deux volets :
• Galerie Jeune Création, Paris, novembre 2016
• Fotogalerie Wien (Autriche) - du 13 mars au 15 avril 2017

- 2015/2016/2017 - Jeune Création - Projection photographique
Sélection de 22 travaux photographiques et mise en place d'une projection présentée lors de Jeune Création 66, puis à la Progress Gallery, Paris et à la galerie Espace pour l'art, Arles.

- 2014/2016 - Jeune Création 66e édition
Comité de sélection et commissariat collectif de l'exposition, présentée à la galerie Thaddaeus Ropac Paris Pantin - janvier 2016

Plus sur **www.edwinfauthouxkresser.com**



MÉDIATION

/ 2010 – 2017
Médiateur pour Les Rencontres d'Arles.
Médiations dans les expositions et ateliers pratiques avec tous les publics du festival (grand public, scolaires de tous âges et filières, enseignants, centres sociaux, partenaires).

/ Depuis 2018
Participation à la création du *Réseau MED* - Professionnels de la médiation culturelle en PACA et animation de rencontres professionnelles, workshops, temps de formation.

Exposition Sergio Larrain

Exposition Antoine Gonin

Exposition Wolfgang Tillmans

FORMATION À LA MÉDIATION

Les Rencontres d'Arles - Rentrée en Images

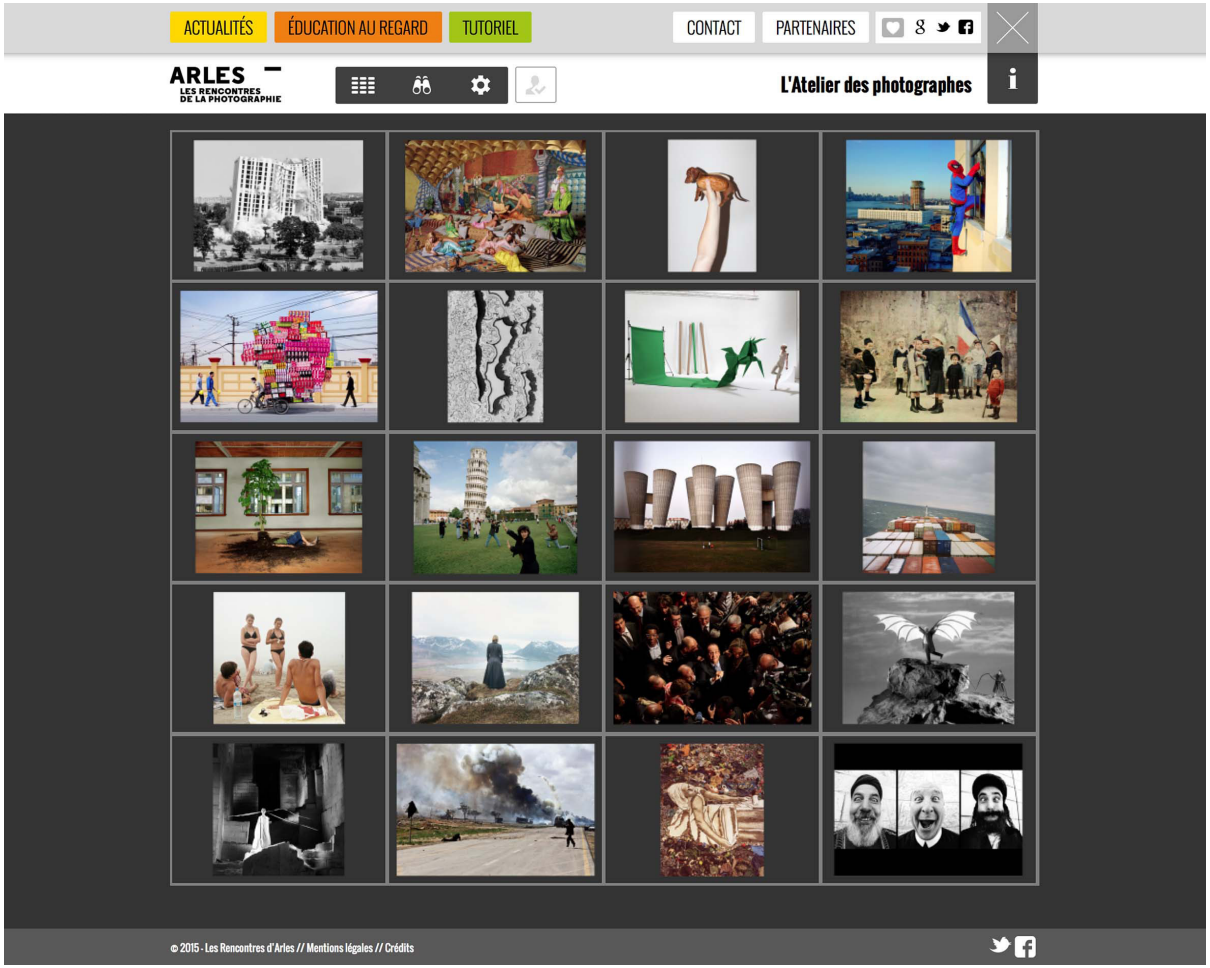
2013 – 2017
Conception et co-direction de la formation des 25 médiateurs de l'opération «Une rentrée en images».
Préparation à l'accueil de 10 000 élèves, sur les deux dernières semaines du festival, pour des médiations dans les expositions et des ateliers pratiques.

CONCEPTION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES

2014 – 2017
Développement et rédaction des contenus de la plateforme numérique d'éducation à l'image
WWW.LATELIERDESPHOTOGRAPHES.COM

Autour de 24 photographes qui nous ouvrent leurs univers, l'Atelier des photographe propose une approche simple et ludique de la photographie: interviews, liens, analyses et multiples propositions d'ateliers pratiques à expérimenter et animer. Pour chaque photographie, plusieurs ateliers pratiques sont proposés au croisement des disciplines: écriture, arts plastiques, pratique photographique, improvisation, lecture.

Cet outil numérique gratuit est issu de l'expertise de terrain des Rencontres d'Arles en matière d'ateliers et d'éducation à la lecture de l'image. À partir de 6 ans jusqu'a l'âge adulte, en groupe ou individuellement, cet outil peut être utilisé en ligne ou hors ligne, sur papier ou en numérique. Il s'adresse ainsi aux enseignants, éducateurs, médiateurs culturels, travailleurs sociaux, bibliothécaires désireux d'aborder la lecture d'image pour 30 minutes ou plusieurs séances.



ATELIERS PRATIQUES (Sélection)

Depuis 2010, conception et animation de nombreux ateliers pratiques avec des enfants, des jeunes et des adultes, en collaboration avec *Les Monuments Nationaux*, *France Télévisions Marseille*, *Centre de Formation d'Apprentis d'Avignon*, *Lycée Professionnel d'Aix-en-Provence*, *INSERM*, *Éducation Nationale*, *Centre Photographique Marseille*, *Les Ateliers Medicis*, *Musée Albert Kahn*.

2011 — Atelier de prise de vue à la chambre photographique, Centre de Formation d'Apprentis d'Avignon.

2012 — Conception et animation de l'atelier «Une minute de JT» dans le cadre d'Une rentrée en images - réception de 25 classes de collège et lycée. Avec l'association Fotomobil, les Rencontres d'Arles et France Télévisions (public scolaire et primo-arrivants).

2013 — Les Rencontres d'Arles
Photomobile : atelier de prise de vue au téléphone portable.

2014 — Association Mom'Arles — Atelier «Cadavre-exquis» autour de l'œuvre d'Henri Cartier-Bresson

2014 — Interventions artistiques et accompagnement des élèves du Lycée professionnel Gambetta d'Aix-en-Provence dans le cadre de leur participation au Concours National de la Résistance. Workshop au Camp des Milles et création d'une oeuvre collective. Présentation

2015 — Chateau d'Oiron - «Les portes du temps»
Atelier «Les souvenirs imaginaires» : raconter une histoire à partir de prises de vues au polaroïd.

2013–2017 — Aix-en-Provence

Conception et animation d'un stage de photographie annuel au Musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence (public adulte). Thèmes : Street Photography (2013), Prise de vue en intérieur et architecture (2014), En nocturne (2015), Noir et blanc (2016), Photographier le temps (2017).

2017 — Kunsthaus Wien (Vienne, Autriche)

Workshop de photographie de 15 heures, en langue allemande, à destination d'élèves en apprentissage professionnel, autour de l'exposition Peter Dressler présentée au Kunsthaus Wien.

Printemps 2017 — Résidence Création en cours

Résidence de création et de transmission à Lablachère (Ardèche), dans le cadre du dispositif *Création en cours* porté par les Ateliers Médicis.

Le chemin de fer : un atelier expérimental autour du livre de photographie
– Projet mené auprès d'une classe de CM2, aboutissant à la réalisation d'un livre de photographie de 88 pages tiré à trente exemplaires : *La salsepareille*.

Automne 2017

Intervention auprès des publics de 18 bibliothèques des Bouches-du-Rhône.
Ateliers de prise de vue et ateliers «Commissaire d'exposition».
Projet en partenariat avec les Rencontres d'Arles et la Bibliothèque départementale de prêt.

Janvier 2018

— Intervention artistique auprès d'une classe de 6e du Lycée Honoré Daumier, à Marseille

En partenariat avec Sophie Valentin, enseignante d'arts plastiques, et le Centre Photographique Marseille.

Mars 2019
— Intervention auprès d'une classe de CM2 (école Cyprien Pilliol, Arles)

Avril 2019
— En partenariat avec le Musée Albert Kahn, intervention auprès de deux classes du lycée Auguste Renoir (Asnières) dans le cadre du projet « *Découvrir la photographie documentaire* ».

Avril 2020

— Intervention auprès de deux classes du lycée Louis Dardenne à Vanves,
dans le cadre du projet PACTE « Photographier la ville / Ici et ailleurs, hier et aujourd'hui », porté par le Musée Albert Kahn.

photo : CD92 / B. de Changy

Août 2020

— Transat, résidence de création-transmission dans un jardin partagé de la Belle de Mai, Marseille

Un projet porté par les Ateliers Médicis, en partenariat avec la Fraternité Belle de Mai.

Temps de recherche et de création puis atelier de quatre demi-journées ouvert au public adulte et familial, aboutissant à la publication d'une petite édition.

ATELIER

Les Ateliers Blancarde

Gare de la Blancarde
13004 - Marseille

www.lesateliersblancarde.com

CONTACT

edwin.fk@gmail.com
+33 6 77 38 87 84

www.edwinfauthouxkresser.com