

Edwin Fauthoux-Kresser

/ Parcours artistique

/ Interventions pédagogiques, médiation, formation



Edwin Fauthoux-Kresser

Curriculum Vitae

Né à Pau en 1988

www.edwinfauthouxkresser.com

edwin.fk@gmail.com / +33 6 77 38 87 84

n° Maison des Artistes : F574522

Membre de l'association Jeune Création (Paris)

FORMATION

2013 - Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (Félicitations du jury)

2009 - Licence en Histoire de l'art
Université de Pau et des Pays de l'Adour

RESIDENCES / SÉJOURS D'ÉTUDE

printemps 2017 - Résidence «Création en cours»
à Lablachère (Ardèche).

2013 - 2014 - Résidence de post-diplôme au SENAC
- São Paulo (Brésil) - Exposition et publication *Recueil amazonien*.

2011 - Séjour d'étude au ZKM de Karlsruhe (Allemagne).

EXPOSITIONS (Sélection)

- 2018 *JC 68 - Diaporama photographique*
Beaux-Arts de Paris
- 2016 *In Between Party*
Projection au Percolateur, Marseille
- DP2F*
Galerie Jeune Création, Paris 14e - octobre 2016
- 2015 *Un jour sans fin - NUIT BLANCHE*
Mairie du Xle, Paris, 3 octobre 2015
- TEXT:BILD/BILD:TEXT II - Symbiose*
Fotogalerie Wien (Autriche), septembre 2015
- Ici les lointains*
Le 6B, Saint-Denis, juillet 2015
- The Smell of Dust 2015* - photography & live music
(São Paulo, Berlin, Arles, Porto) - été 2015
- 2014 *Jeune Création 2014*
LE CENTQUATRE, Paris
- La Nuit de l'Instant*
Quartier du Panier, Marseille
- Recueil amazonien (solo)*
Galerie Espace pour l'art, Arles
- 2013 *Une attention particulière*
Les Rencontres d'Arles
- Voyage dans les données du monde*
Marseille-Provence 2013
- 2011 *Vues de Tinghir*
Galerie Detaille, Marseille

PUBLICATIONS (Sélection)

- Bilder *TEXT:BILD/BILD:TEXT II - Symbiose*
Revue de la Fotogalerie Wien (286/2015)

- *L'instabilité des phénomènes*
auto-édité, 2014
/ *The Instability of Phenomena*
(trad. anglaise Jessica Moore), auto-édité, 2015

- *Edwin Fauthoux-Kresser, Recueil amazonien*
(texte Patrick Talbot), Semaine 08.14, éd. Analogues

- catalogue des *Rencontres d'Arles 2013*
Actes Sud, 2013

- *Qu'avez-vous fait de la photographie?*
ENSP / Actes Sud, 2012

COMMISSARIAT

- 2016/2017 - *Versatile Photography*
Commissariat d'une exposition en deux volets :
• Galerie Jeune Création, Paris, novembre 2016
• Fotogalerie Wien (Autriche) - du 13 mars au 15 avril 2017

- 2015/2016/2017 - *Jeune Création - Projection photographique*
Sélection de 22 travaux photographiques et mise en place d'une projection présentée lors de Jeune Création 66, puis à la Progress Gallery, Paris.

- 2014/2016 - *Jeune Création 66e édition*
Comité de sélection et commissariat collectif de l'exposition, présentée à la galerie Thaddaeus Ropac Paris Pantin - janvier 2016

Plus sur www.edwinfauthouxkresser.com

EDWIN FAUTHOUX-KRESSER

[Travail personnel](#) [Expositions/Publications](#) [Pédagogie](#) [Info](#)



// NEWS

Mars > Juin 2017

Résidence en Ardèche dans le cadre du dispositif "Création en cours".

Résidence de création et de transmission auprès d'une classe de CM2 de l'École publique de Lablachère : "Le chemin de fer : un atelier expérimental autour du livre de photographie".

L'ensemble du projet est à découvrir sur le site de *Création en cours* et le livre réalisé, *LA SALSEPAREILLE*, est à feuilleter ci-dessous :



DP2F

24/9 > 23/10/2016

Galerie Jeune Création, Paris 14e

MÉDIATION

Depuis 2010, médiateur pour Les Rencontres d'Arles.
Médiations dans les expositions et ateliers pratiques avec tous les publics du festival (grand public, scolaires de tous âges et filières, enseignants, centres sociaux, partenaires).

/ 2011 - 2012

Médiateur au Musée Réattu, Arles

Exposition Lacroix/Picasso, exposition permanente



Exposition Antoine Gonin



Exposition Sergio Larrain



Exposition Wolfgang Tillmans

FORMATION À LA MÉDIATION

Les Rencontres d'Arles - Rentrée en Images

2013 – 2017 – Conception et co-direction de la formation des 25 médiateurs de l'opération «Une rentrée en images». Préparation à l'accueil de 10 000 élèves, sur les deux dernières semaines du festival, pour des médiations dans les expositions et des ateliers pratiques.



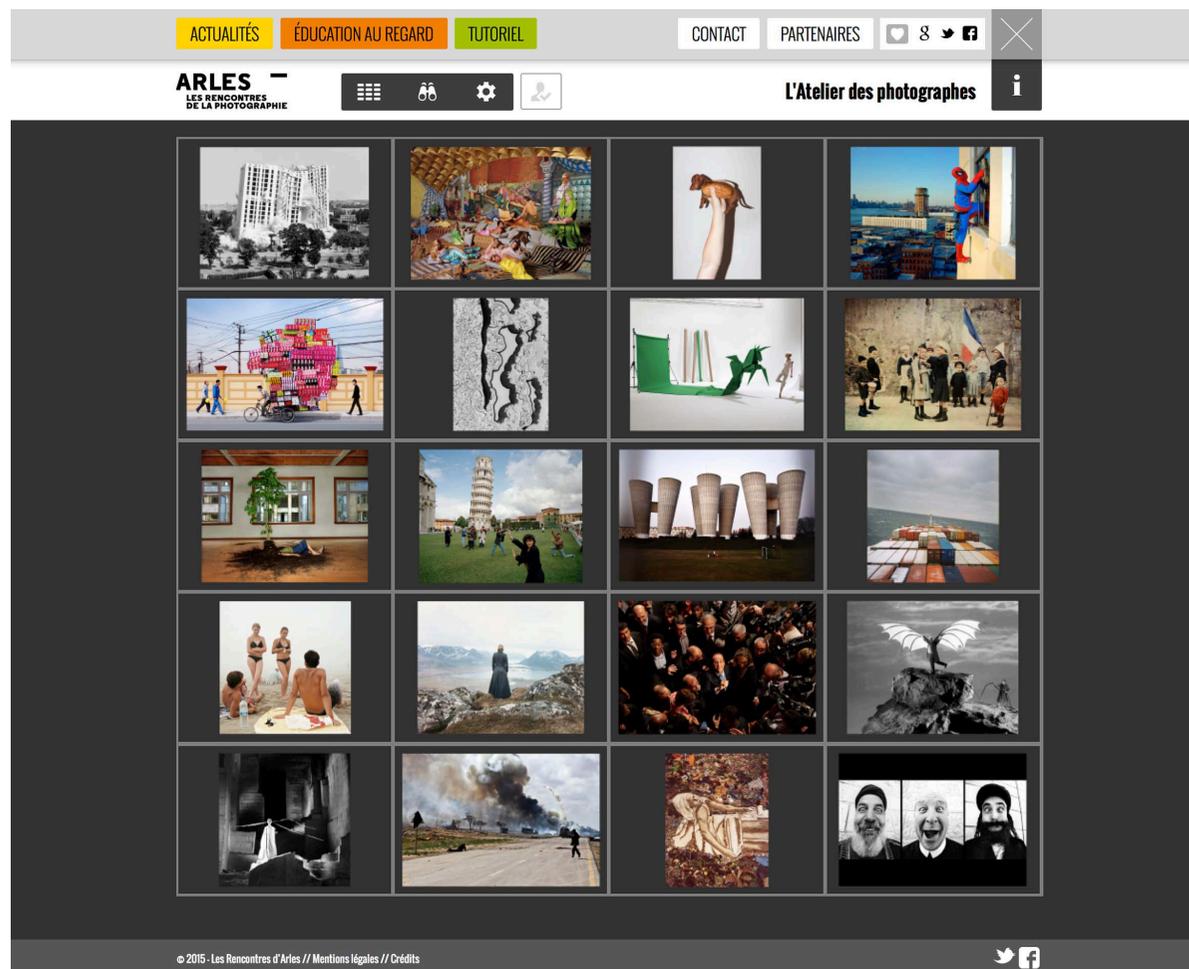
CONCEPTION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES

2014 → 2017

Développement et rédaction des contenus de la plateforme numérique d'éducation à l'image
WWW.LATELIERDESPHOTOGRAPHES.COM

Autour de 24 photographes qui nous ouvrent leurs univers, l'Atelier des photographes propose une approche simple et ludique de la photographie: interviews, liens, analyses et multiples propositions d'ateliers pratiques à expérimenter et animer. Pour chaque photographie, plusieurs ateliers pratiques sont proposés au croisement des disciplines: écriture, arts plastiques, pratique photographique, improvisation, lecture.

Cet outil numérique gratuit est issu de l'expertise de terrain des Rencontres d'Arles en matière d'ateliers et d'éducation à la lecture de l'image. À partir de 6 ans jusqu'à l'âge adulte, en groupe ou individuellement, cet outil peut être utilisé en ligne ou hors ligne, sur papier ou en numérique. Il s'adresse ainsi aux enseignants, éducateurs, médiateurs culturels, travailleurs sociaux, bibliothécaires désireux d'aborder la lecture d'image pour 30 minutes ou plusieurs séances.



ATELIERS PRATIQUES (Sélection)

Depuis 2010, conception et animation de nombreux ateliers pratiques avec des enfants, des jeunes et des adultes (en collaboration avec *Les Monuments Nationaux*, *France Télévisions Marseille*, *Centre de Formation d'Apprentis d'Avignon*, *Lycée Professionnel d'Aix-en-Provence*, *INSERM*, *Éducation Nationale*).

2011 – Atelier de prise de vue à la chambre photographique, Centre de Formation d'Apprentis d'Avignon.



2012 – Conception et animation de l'atelier «Une minute de JT» dans le cadre d'Une rentrée en images - réception de 25 classes de collègue et lycée. Avec l'association Fotomobil, les Rencontres d'Arles et France Télévisions (public scolaire et primo-arrivants).



2013 — Les Rencontres d'Arles
Photomobile : atelier de prise de vue au téléphone portable.



2014 — Association Mom'Arles — Atelier «Cadavre-exquis» autour de l'œuvre d'Henri Cartier-Bresson



2014 – Interventions artistiques et accompagnement des élèves du Lycée professionnel Gambetta d'Aix-en-Provence dans le cadre de leur participation au Concours National de la Résistance. Workshop au Camp des Milles et création d'une oeuvre collective.



2015 – Château d'Oiron - «Les portes du temps»
Atelier «Les souvenirs imaginaires» : raconter une histoire à partir de prises de vues au polaroid.



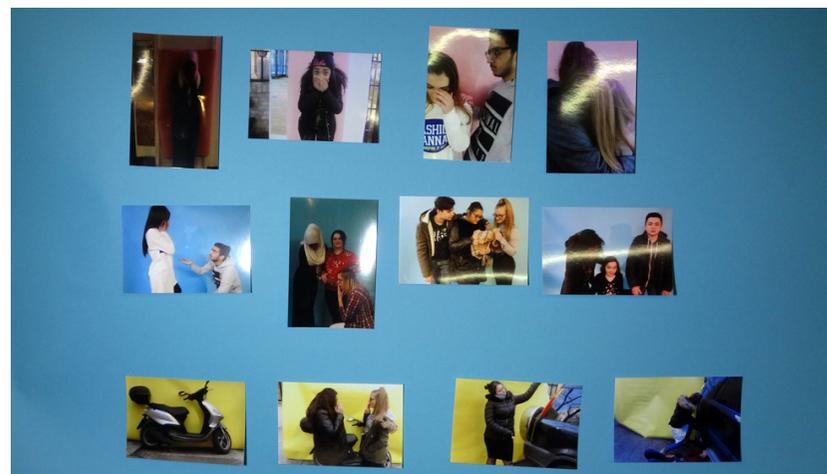
2013-2017 — Aix-en-Provence

Conception et animation d'un stage de photographie annuel au Musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence (public adulte). Thèmes : Street Photography (2013), Prise de vue en intérieur et architecture (2014), En nocturne (2015), Noir et blanc (2016), Photographier le temps (2017).



2017 — Kunsthaus Wien (Vienne, Autriche)

Workshop de photographie de 15 heures, en langue allemande, à destination d'élèves en apprentissage professionnel, autour de l'exposition Peter Dressler présentée au Kunsthaus Wien.



Printemps 2017 – Résidence Création en cours

Résidence de création et de transmission à Lablachère (Ardèche), dans le cadre du dispositif *Création en cours* porté par les Ateliers Médicis.

Le chemin de fer : un atelier expérimental autour du livre de photographie – Projet mené sur une durée d'un mois et demi auprès d'une classe de CM2, aboutissant à la réalisation d'un livre de photographie de 88 pages tiré à trente exemplaires : *La salsepareille*.



Janvier 2018 – Intervention artistique auprès d'une classe de 6e du Lycée Honoré Daumier, à Marseille

En partenariat avec Sophie Valentin, enseignante d'arts plastiques, et le Centre Photographique Marseille.





Mars 2019

– Intervention auprès d'une classe de CM2 (école Cyprien Pilliol, Arles)

Avril 2019

– En partenariat avec le Musée Albert Kahn, intervention auprès de deux classes du lycée Auguste Renoir (Asnières) dans le cadre du projet *Découvrir la photographie documentaire*.



CONTACT

Edwin Fauthoux-Kresser
40, rue Nau
13006 - Marseille

edwin.fk@gmail.com
+33 6 77 38 87 84